

ARIEL RAMIREZ GRABO TANGOS DE ANTAÑO

Un
Homenaje
a la Ciudad
de Buenos
Aires

crónica
de la música
y el disco

ESTE SUPLEMENTO CORRESPONDE A LA EDICIÓN Nº 5.167 DE "CRÓNICA"
DEL 23 DE SEPTIEMBRE DE 1979. PROHIBIDA SU VENTA EN FORMA INDIVIDUAL.

"Los del
Suquía" a
10 Años de
un Exitazo

LUZ DE 'CANDELA'



**Rod Stewart ¿Deja de Ser
Sexy?: Hace Días fue Papá**



¡ANDREITA CANTA!



ABRAIRA CON TODO

Hoy le Escriben
Mateyko y Vivar

Rankings de Mayores
Ventas en el País

Certamen Nacional
de Temas y Autores

Picada Artística



NELLY OMAR

la conocida cantante de tangos, como ya se sabe, ha vuelto plenamente a sus actividades artísticas y acaba de finalizar la grabación de un nuevo larga duración. Los que saben dicen que Nelly Omar es más Nelly Omar que nunca. ¡Felicitaciones!

ADRIANO PAPPALARDO

auténtico triunfador italiano, ahora se decide a conquistar América y piensa hacerlo con un tema que ha ocupado los cinco primeros puestos de los rankings veraniegos de su país "Ricominciamo" (Recomencemos), que es sin duda, uno de los mejores que ha exportado Italia en mucho tiempo. Pappalardo lo interpreta con una fuerza y convicción que logra atrápanos... ¿"Ricominciamo"?

CHARLES AZNAVOUR

está por visitarnos, luego de una ausencia bastante prolongada en nuestro medio. El famosísimo cantante nos adelanta su fecha de llegada a nuestro país para el día 6 de octubre próximo.



DANNY CABUCHE

entre problemas de auto-censuras, acaba de tener noticias de que, su tema: "Desde que no estás", ha sido declarado apto para difundirse y circular... ¡Menos mal!

¡Menos mal!

LOS IRACUNDOS

sin iracundia y con mucha música, están muy contentos con la venta de su último disco: "Tú me diste amor, tú me diste fe" que los sigue manteniendo en los primeros puestos del mercado latinoamericano. Dichos intérpretes están por finalizar la grabación de su LP, número 31, que habla a las claras de la aceptación masiva que reciben dichos intérpretes a lo largo de su carrera musical que se remonta allá por los años 1962. ¿Quién habría dicho que estos jóvenes son tan, pero tan viejos...?

CANDELA

Sigue
Iluminando
con Música
y Luz
Propia



Analia e Inés, las integrantes del exitoso duo "Candela" acaban de regresar de Chile: suceso sensacional

Nosotros: Estuvieron en el exterior ¿dónde...?
Ella: "En Santiago de Chile".
—¿Dónde actuaron?
—Hicimos TV, Noches Gigantes y Don Francisco, Canal 13.
—¿Qué otros artistas estuvieron con ustedes?
—Wilson Simonal y Ramón Núñez, importante actor chileno.
—¿Qué importancia tiene para ustedes esta primera salida?
—Que nos abre las puertas a futuras actuaciones, no solo en Chile, sino en otros países, dado que la experiencia y sus resultados, fueron más allá de lo esperado.
—¿Qué tema gustó más allí?
—"Hace un año ya..."
—¿Y los planes futuros?
—Una gira por Caracas, Colombia, Venezuela y México.
—Una gira necesita más que discos simples, ¿ustedes cuentan con algún LP?
—Grabamos un LP que está por ser editado en el plan de fin de año de RCA.

—En qué se apoyan ustedes para la creación de sus canciones?
—En las cosas cotidianas, sencillas y en las vivencias nuestras o de las personas que están cerca nuestro.
—Cómo se consideran ubicadas dentro de la música popular argentina, en la convencional o en la rock?
—Por suerte estamos en el medio. Si ponemos en la balanza lo que la gente conoce sería lo convencional porque conocen solamente los temas de amor, pero nosotros escribimos más allá de los temas de amor; lo podrán apreciar cuando salga nuestro LP.
—¿Qué resultado estiman ustedes que tendrán en el mercado discográfico y en sus presentaciones personales?
—Que tanto "Quién extenderá tu cama", como "Hace un año ya...", en lo que hace a discos, siempre se mantuvieron en primer lugar de venta, en música nacional y en cuanto a nuestras presentaciones personales podemos considerarnos más que contentas dado que, desde los Carnavales hasta la fecha, no

hemos parado de trabajar un fin de semana.
—¿Ustedes escriben por encargo?
—En realidad nosotras escribimos intuitivamente y para nosotras, que es con lo que nos sentimos identificadas, lo que escribimos para los demás, lo escribimos especialmente para ellos, son estilos distintos.
—¿Qué aspiran las dos como Candela?
—Poder seguir haciendo lo que estamos haciendo, tratando de superarnos día a día.
—Como artistas Candela, o sea Analia e Inés, ¿qué es lo que más aspiran: ser grandes cantantes o reconocidas como grandes compositoras...?
—Nosotras somos conscientes que tenemos voces limitadas, pero cantamos para expresar lo que sentimos y lo que sentimos es lo que componemos. (Se agrega Analia). Queremos ser reconocidas como grandes autoras y como compositoras. Esa, por lo menos, es mi meta. (Se agrega Inés) Y la mía también.

PASO COMO UN TIFON

Vicki Sue Robinson, ha pasado por Buenos Aires como una ráfaga de viento joven y bullicioso actuando en un canal capitalino.

De Vicki Sue Robinson se puede decir mucho, por ejemplo, que ha sido primera figura de la obra teatral "Hair" (1970), que ha protagonizado la comedia musical "Soon", que ha formado parte en "Jesus Christ, Superstar", que ha filmado varias películas "To find a man" (Encontrar un hombre) con Lloyd Bridges y "Going home" (Yendo a casa) con Robert Mitchum. Discográficamente, tres temas de gran impacto: "Nunca te dejaré ir", "Mitad y Mitad" y "Avanzando"; tema que está por llegar a nuestro mercado.

Vale recordar que en 1976, Vicki Sue Robinson electrificó al mundo "disco" con su aplastante simple "Turn the Beat Around". El innovador arreglo y la ejecución vocal no eran en nada parecidos a lo que la multitud "disco" hubiera jamás experimentado. El simple no solo fue un éxito entre los diez primeros, sino que permaneció entre los "40 Preferidos" de las listas Billboard por el increíble período de 30 semanas.

Más aún, cuando los admiradores tomaron posesión de su álbum debut RCA "Nunca te dejaré ir" (Never



Por unos días, Vicki Sue Robinson visitó la Argentina

Gonna Let You Go), del que se escogió el simple, estuvieron deleitados al descubrir que la neoyorquina era mucho más que una simple cantante "disco"; ella era, y es, una artista de la música popular absoluta. Sus dos álbumes siguientes contenían canciones de todo tipo, y el cuarto, lanzado en julio de 1979, resume más adecuadamente el continuo crecimiento y diversidad de la cantante... Se llama "Avanzando" (Movin On).

No es en realidad una sorpresa que Vicki haya surgido como semejante estrella; ella ha estado actuando frente al público desde mucho antes que el éxito, orientado al estilo

"disco", le ganara la adulación, de millones de admiradores. Su madre era cantante folk y fotógrafa creativa y su padre era actor. Gran parte de sus años de formación los pasó detrás del escenario, viendo a sus padres actuar, y artistas como Woody Guthrie, Ramblin' Jack Elliot, Leon Bibb y Pete Seeger estaban siempre de visita en su casa.

Vicki Sue Robinson hizo su debut como cantante en un homenaje a Pete Seeger titulado "Por el Amor de Pete" (For the Love of Pete). Esto ocurrió en 1962 y ella solo tenía ocho años. Pocos meses más tarde fue invitada a cantar en el Primer Festival Folk de Filadelfia, la ciudad donde su familia viviera por algunos años.

SUPER DISCO

CON LOS MEJORES ARTISTAS INTERNACIONALES!

ABBA

Boney M.

Kaper

Super Disco Vol. 2

La Bionda

PATRICK JUVET

Witch Queen

Kovacs

Ann Stewart

Village People

RESERVA EN LAS DISQUERIAS TU EJEMPLAR!

DISCOS CASSETTES MAGAZINES

RCA

PRECIO SUGERIDO \$4.900



El creador de "Gavilán o paloma" resurge ahora de su periodo de silencio con su tema "Quien tiene un duro de amor" en un LP.

No Cabe Duda, Pablo Abaira Ya Vale "Un Duro de Amor"

Pablo Abaira, el afamado cantante español creador de "Gavilán o paloma" y "30 de febrero" que nos visitara hace unos meses, escribió anunciando que regresará, aunque sin fecha todavía. Como anticipo le precedió su nuevo LP que en España está logrando un verdadero

suceso. Se titula "Visiones" y contiene entre otras cosas, "Lágrimas blancas" y "¿Quién tiene un duro amor?". Y precisamente en Madrid acaba de publicarse un extenso reportaje a Pablo Abaira en la revista "Fans" de gran circulación en la Península. Este es su contenido:

—Pablo Abaira sigue y sigue en plenos calores estivales pidiendo 'duros' de amor, allá donde actúa en su gira artística de este verano. Tras un tiempo, un poco apagado, en el que su canción 'Lágrimas blancas' no llegó a convertirse en un éxito, Abaira ataca de nuevo con ¿"¿Quién tiene un duro de amor"? que parece situarle de nuevo en el primer plano de la actualidad musical. Mantiene fijo al grupo musical que le ha acompañado siempre porque, más que músicos, los considera también amigos suyos. Tiene una casa de campo en Bobadilla del Monte donde vive con sus músicos y su familia cuando tienen que trabajar y ensayar allí o cuando les apetece estar lejos de la gran ciudad".

—Seguimos conservando aquella casa porque nos sentimos bien allí, podemos tocar a todo volumen sin molestar a nadie, por la noche se ve el cielo estrellado e incluso tenemos un telescopio para observar el firmamento, allí hay una paz y una tranquilidad muy necesarias de vez en cuando. No he dejado mi casa de Madrid, pero cada vez me gusta más irme a Bobadilla.

—¿Crees que los duros de amor que te pueda dar el público te harán situar de nuevo fuertemente en tu carrera?

—Así lo espero. El tema parece que ha gustado, y conste que yo creo que "Lágrimas blancas" era una gran canción que no llegó a cuajar. La grabé porque quería hacer algo distinto en mi carrera, porque siempre se me había dicho que tenía que buscar cosas y formas nuevas y una vez que las busco va y no funciona. De todas formas no ha sido nada negativo este tiempo de —digamos— salir del primer plano de la actualidad. Me ha hecho ver quiénes eran amigos de verdad en el mundo de la música y quiénes solo lo eran porque tenía éxito. En este sentido ha sido una experiencia muy interesante.

—¿Has tenido entonces decepciones?

—La gente que me quiere ha estado igualmente a mi lado. Mi madre me ha llamado el mismo número de veces que siempre y mi familia ha estado también a mi lado. No ha cambiado nada en este sentido, aunque si dentro de algunos medios profesionales de la música.

—¿Y tus "fans" qué piensan de este tiempo de olvido?

—Pues, no sé qué pensarán ellas, pero yo pienso que quizá las he tenido olvidadas últimamente y ahora voy a solucionar esto, quiero ocuparme de mis "fans".

—¿Qué opinas del ídolo del momento, Miguel Bosé?

—Pues que baila muy bien, que tiene una pinta enorme y que es un producto que viene a llenar un hueco que había en la música española. A mí me parece muy bueno Miguel, me gusta su estilo y me parece justo que tenga el éxito que tiene.

—Dicen que en los dos próximos años habrá una gran limpieza de cantantes en el mundo de la música española, que muchos desaparecerán. ¿Qué opinas al respecto?

—Pues que si la limpieza es selectiva me parece bien. Ahora si tienen que desaparecer unos para poner a otros productos que no valen un duro y que no aportan nada nuevo al panorama musical, no me parecerá tan bien.

De momento Pablo Abaira vale "un duro de amor".

EL DISCO DEL MOMENTO

LOS MAS GRANDES EXITOS
DE RAFFAELLA CARRA
EN ARGENTINA

L.P. 47.122

Cassette 547.122

Hay que venir al sur
Fiesta
0303456
Lucas
Black cat



Epic

En el amor todo es empezar
Lola
Rumores
Felicidad da da
Melodia

LOS RESONANTES EXITOS DE RAFFAELLA CARRA'
REUNIDOS EN UN SOLO DISCO.

Precio indicativo al 15/9 \$ 14.805

Tras Suyo, una Estela de Exitos...

LA RAVAL, SUCESO EN LOS ANGELES



Una señora con toda su voz: Estela Raval, un espectacular en ATC, Los Angeles, y muy pronto su show en Mar del Plata

Días atrás se vio un espectacular suyo por ATC; ahora acaba de llegar de Los Angeles (USA) y regresa para grabar un long-play e inmediatamente debutar con su show en "Mi país" de Mar del Plata.

Su nombre y su presencia sobre un escenario lo dicen todo. En su caso los adjetivos están demás, porque Estela Raval es única en lo suyo, y absolutamente reconocida de ese modo. Su voz perdura en el oído, aun mucho tiempo después de haberla escuchado cantar. Sin ir demasiado lejos, basta con tomar de la discoteca sus long-play "Cuando te encuentres solo", "Amame", "La Raval" o "A toda voz" para estar reviviendo sus mejores instantes. Lo que escribimos, claro, es algo que no puede decirse a menudo. Pero la señora Raval tiene una trayectoria detrás que jamás podría desmentirnos. Lleva una vida haciendo éxitos de catálogo de los más vendedores.

Pero no vamos a recordar aquí a aquella Estela que tímidamente se asomara en "Los 5 Latinos", allá por los años '50, cantando los temas de

moda. Mejor hablemos de la solista que muchos años después revalida sus títulos en cada canción.

Seguramente los lectores habrán tenido oportunidad de ver por la onda de ATC su último espectacular "Estela Raval... a sus amigos" donde durante noventa minutos se sucedieron las visitas de sus principales amigos de la colonia artística, desde Libertad Lamarque a Zulma Faiad, y de escucharla cantar sus nuevas canciones. El programa —nos pone contentos decirlo— fue el de mayor audiencia y el más comentado de la semana.

Claro está que una mujer con el ímpetu de Estela Raval y las ideas de un compañero tan inteligentemente audaz como Ricardo Romero, no podía quedarse con esos lauros para el resto de la cosecha. Por eso, dos días después de emitido el programa Estela Raval emprendió una nueva gira (no se podría calcular con exactitud cuántas veces ha dado la vuelta al mundo cantando), esta vez con destino a los Estados Unidos. En el país del Norte hará una serie de presentaciones en Los Angeles, Nueva York,

Manhattan y otras ciudades; regresando por Miami, donde además de actuar comprará elementos para futuras actuaciones.

A su regreso —calculado para octubre— Estela Raval lanzará al mercado un nuevo long-play que resumirá, como ya es tradición en ella, los mejores temas del momento junto con melodías que son conocidas para cualquier cantante internacional. De este modo cumplirá con su rito de publicar un disco por año. Esta vez los hits pueden llamarse de otra manera, pero de una cosa estamos seguros, serán recibidos calurosamente por el público de todas partes y de todas las edades.

Finalmente Estela Raval presentará las canciones de su nuevo larga duración en un espectáculo "en vivo" que desarrollará junto con su marido Ricardo Romero, como productor y director general, en el café-concert "Mi país" que ambos poseen en Mar del Plata, y que es una verdadera institución dentro de los locales de espectáculos del popular balneario.

Andreíta del Boca a Todas las Mamás

Hace pocos días se firmó un contrato que ha de traducirse en una presencia poco frecuente en el mercado discográfico, pero que habrá de ser justamente valorada por la audiencia infantil. Nos referimos al suscripto por la pequeña Andrea del Boca con Phonogram, contrato que ya dio sus frutos la semana pasada, cuando la protagonista de "Andrea Celeste" grabara en los estudios de la empresa.

El tema elegido, contrariamente a lo que podría pensarse, no es musical, aunque tiene música como telón de fondo. Se trata de un texto seleccionado con un criterio muy concreto: refleja la imagen de Andrea. El nombre del mismo es "Gracias, mamá", y, obviamente, habrá de ser lanzado en oportunidad de celebrarse el Día de la Madre. En la otra faz del disco (un simple) figura un tema exclusivamente musical. Es la primera vez que Andrea del Boca graba un texto leído.



YA SALIO !!!

**ARGENTINA
CAMPEON MUNDIAL
JUVENIL 1979**



LONG PLAY PROM-40057

REVIVA LOS GOLES DE ARGENTINA
EN LA VOZ DE
YIYO ARANGIO
en MICROFON, por supuesto!

**VENDA
DISCOS**

INSTALAMOS
DISQUERIAS EN 24 hs.

**DISCOS
OPERA S.A.**
AV. CORRIENTES 1750
BUENOS AIRES

NOTICIAS DESDE EE.UU.

Por Tomás Fundora, desde Nueva York

Caytronics Copr. presentará el 7 de octubre próximo un gran evento en el Madison Square Garden de Nueva York, con la siempre popular argentina Libertad Lamarque que anuncia, además de sus interpretaciones vocales, una demostración de baile de la hermosa milonga argentina. También contará con la presencia de la talentosa Rocío Jurado, una de las intérpretes más completas que ha dado España últimamente al mundo, el muy popular Felito Félix de Puerto Rico, Camilo Sesto de España, Susy Leman, trunfadora en OTI '78 y el comediante chileno Luchito Navarro. Será otro espectáculo inolvidable organizado por Rinel Sousa. RCA lanzó en Chile a Patricio Renán en "Tu engaño" (Jesús) y "Nuestras can-

Tienen, Lila y la Jurado, las dos voces femeninas que más prometen actualmente en el mundo internacional latino. Ambas están con RCA y deben ser promocionadas, como sus enormes talentos lo merecen. Muy bien Johnny y Susana, lanzados en Ecuador con el tema "Solo tú". En su programa televisivo la WPIX TV de Nueva York promocionó a Pete "el Conde" Rodríguez. El programa coincidió con el lanzamiento del nuevo álbum de Fania titulado "Soy la ley".

Estaré este fin de semana desempeñando funciones de jurado en las finales del Festival OTI de México aceptando una invitación de Raúl Velazco. Desde allá les reportaré la semana entrante, de paso hacia Nueva York. ¡Hasta la próxima!

MUSICASSETTES

LOS FRONTERIZOS



JAIME TORRES Y SU CONJUNTO



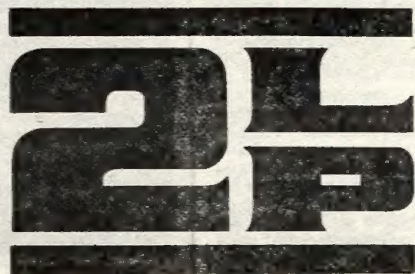
LOS CANTORES DEL ALBA



NINO BRAVO



ANDRE Y SU CONJUNTO



**mucha
más
música
por mucho
menos
dinero**

\$18.400.

Precio sugerido al 3/9/79

**GRANDES
INTERPRETES**

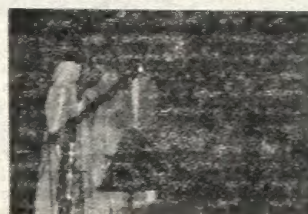
JAIME TORRES Y SU CONJUNTO
LOS FRONTERIZOS • LOS QUILLA HUASI
MERCEDES SOSA • COCOMAROLA/MONTIEL
LUIS ALBERTO DEL PARANA • EDMUNDO RIVERO
OSVALDO PUGLIESE • ANDRE Y SU CONJUNTO
ASTOR PIAZZOLLA • DONATO RACCIATTI
VINCENT MOROCCO • NINO BRAVO
ALBERTO CASTELAR/ WALDO BELLOSO
LOS TUCU TUCU • HORACIO SALGAN
LOS CANTORES DEL ALBA • LOS VISCONTI
LUIS LANDRICINA • BERT KAEMPFERT

**CON SUS
— MEJORES TEMAS —**

**PIDALÓS...
ESTAN EN TODAS
LAS DISQUERIAS**

PRODUCIDO POR PHONOGRAM S.A.I.C.

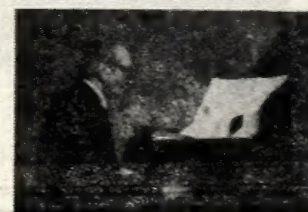
MERCEDES SOSA



DONATO RACCIATTI



OSVALDO PUGLIESE



LOS TUCU TUCU



LOS VISCONTI



Rod Stewart fue Papá, ¿Dejará de ser Sexy?

Con más ímpetu y optimismo que nunca.



Rod Stewart
y Alana,
la ex esposa
de George
Hamilton,
el día del
casamiento.
Ahora han visto
fructificada
su unión
con el
nacimiento
de su primer
hijo.



Durante la presentación del long-play, Horacio

ARIEL RAMIRE

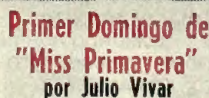
El nuevo LE de A
contiene las sigui
taciones en su lado
"Cívica" (1904) de D
Cruz; "Papas calien
1920) de Eduardo
amanecer" (1910)
Firpo; "La Carade
de Manuel O. Cam
apache argentino"
nuel Aroztegui y
(1913/1914) de Lp
Por su parte en la l
siguientes temas:

Ya está a la venta !!!
banda de sonido
original de la película
GIGOLO



en MICROFON, por supuesto!

EXCLUSIVO PARA USTED



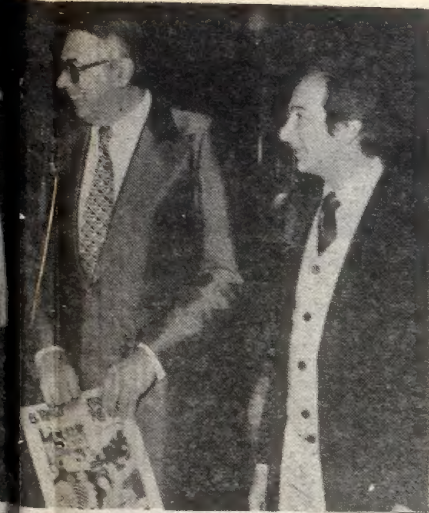
Los que anoche fueron a sus habituales lugares de reunión bailable, habrán notado la presencia musical de Judy Cheeks con el "Amor maduro", o "Taka Boom" y "Bailando de noche", así como también la

Bueno amigos, el domingo está en marcha, hay que aprovecharlo, a todo ritmo y a toda música, porque la vida es una hermosa canción que merece ser cantada. Hasta siempre...

"Los del Suquia" a 10
"Canción Para una M

Por todo ello, p
"Canción para u
térpretes a lo par
continuarán con
sucesos, solo no
brindis con el me





Horacio Carballal, Ariel Ramirez y Julio Marbiz.



El maestro con su "ultima obra de arte".

REZ, TANGUERO

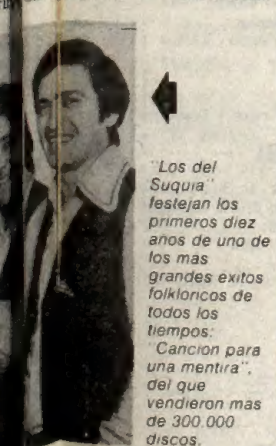
un "3" de "Valsecitos" der más de cien mil LP de Ariel Ramirez siguientes interpre su lado "A": "Unión (4) de Domingo Santa as calientes" (antes de duardo Arolas; "El (1910) de Roberto ara de la Luna" (1901) O. Campomamor; "El entino" (1913) de Ma regui y "Germaine" de López Buchardo. en la faz "B" están los temas: "13" (1913) de

Alberico Spatola; "El talar" (1896), de Prudencio Aragón; "Mordeme la oreja izquierda" (1906), de Eugenio M. de Alarcón; "Felicia" (1907) de Enrique Sabarido; "Amalaya quien pudiera!" (1913) de Angel Villoldo y "Organo de la tarde" (1923) de Cátulo Castillo. Ariel Ramirez fue acompañado en la grabación de este disco, realizado en los estudios ION, en guitarras por Quelo Palacios y Ricardo Domínguez; en contrabajo por Mario Nadal y en batería por José Correale, siendo los técnicos Osvaldo Acedo y Roberto Fernández.

Finalmente digamos, que este álbum de Ariel Ramirez sobre tangos tiene, además del lógico atractivo de su música e interpretaciones, abundante bibliografía sobre cada uno de los autores de los tangos que se pueden escuchar, es decir sobre Domingo Santa Cruz, Ramón Alberto López Buchardo, Angel Gregorio Villoldo, Eduardo Arolas, Alberico Spatola, Roberto Firpo, Enrique Sabarido, Manuel Oscar Campomamor, Prudencio Aragón, Eugenio M. de Alarcón, Manuel Gregorio Aroztegui y Cátulo Castillo.

10 Años de Mentira

tertullias, la del vino pendenciero es célebre, de locales donde se folklore y, a lo sumo, algún valiente que acercaba más a los amantes de la pareja? Indudablemente con el éxito logrado en muy poco tiempo, con la repercusión obtenida en el lanzamiento "Canción para una mentira" negaban ese instante y demostraban, a Córdoba y al resto, que todo aquello seguía vigente latente, continuaba con un hoy perdura...



"Los del Suquia" festejan los primeros diez años de uno de los mas grandes exitos folkloricos de todos los tiempos: "Canción para una mentira", del que vendieron mas de 300.000 discos.

EXCLUSIVO PARA USTED



Manolo Galván Dice Cuando nos Visitará Por Juan A. Maleyko

Siempre es muy gratificante ponerse en contacto con los amigos y más aún si están lejos y si por algún motivo son noticia. Por eso llamamos a Manolo Galván, una persona afable con quien da gusto conversar. "Hola, gente por Excel-sior"... en otra de sus llamadas internacionales que les narramos a ustedes: —Manolo, contanos qué estuviste haciendo con Carlos Torres Vila... —Bueno, hemos hecho un LP con Carlos con temas míos y producido también por mí. Es la primera experiencia de este tipo que realizamos, ojalá tengamos suerte. El día 1º de octubre viajaré a Buenos Aires para presentar el LP. —Manolo, sinceramente esperamos con impaciencia esas novedades en nuestro país. Ahora bien, un poco al

margen de tu actividad musical nos gustaría que comentas algo sobre tu país.

—Madrid está muy tranquilo, claro que con los problemas típicos que suceden cuando hay cambios en un país, tan fundamentales como los acontecidos aquí.

—¿Cómo ha sido este verano madrileño para los cantantes españoles?

—Este verano tuve que volver a operarme cuando llegué a España, después de la gira por América, entonces, hasta hace aproximadamente un mes estuve retirado de toda actividad pero puedo decirte que fue un verano flojo para los cantantes.

—Manolo, ¿cuáles son los grupos y los discos que más se escuchan en España en estos momentos?

—En cuanto a discos puedo decirte que no es muy distinto de los que se escuchan en la Argentina, no hay nada que sea muy sobresaliente. Con relación a grupos musicales hay un dúo fenomenal, que es producido por el compositor español Juan Pardo, que se llama "Pecos", que está funcionando muy bien, muy fuerte.

—Manolo, fue un gusto conversar contigo y te esperamos muy pronto en la Argentina ¿de acuerdo?

—Sí, cómo no. Hasta pronto. Me ha alegrado mucho haberlos oído, muchos saludos a todos.

Certamen Nacional de Temas y Autores

En conferencia de prensa realizada el miércoles en los salones de una tradicional confitería de la zona de Congreso, fue anunciada la realización del Certamen Nacional de Canciones y Nuevos Valores que tendrá por título "Cantemos Argentina, al Gran Canto Argentino. ¡Salud!".

Entre los anuncios hechos, respecto del mecanismo del certamen, se expresó que para elegir los solistas de canto y conjuntos vocales, un jurado local seleccionará uno por cada provincia. Estos ga-

nadores provinciales actuarán en una gran final donde el jurado nacional proclamará al solista y al conjunto del año. El cierre de inscripción será el 31 de enero de 1980 y los premios un contrato de grabación además de dinero en efectivo. El jurado está integrado, entre otros, por Ariel Ramirez, León Benarós, Ramona Galarza, Julia E. Dávalos, Juan C. Saravia, Oscar Valles, y muchos más. Para mayores referencias y/o inscripción la dirección es Talcahuano 638, primer piso, oficina "H".

RANKING

simples más vendidos

1	"RITMO CALIENTE" Doris Sumner (PH 1303)
2	"PAISAJE" Franco Simone (MIC 4515)
3	"SUENA MI CAMPANA" Anita Ward (EPO 40185)
4	"BALARINA" Gino Soccio (WEA 200082)
5	"EL SHOW DE CARLITOS BALA" Carlitos Bala (MIC 4573)
6	"¿CREES QUE SOY SEXY?" Rod Stewart (WEA 200075)
7	"NACIDO PARA VIVIR" Patrick Hernandez (RCA 3104)
8	"NACIDO PARA VIVIR" Patrick and Sue Timmel (MH 32708)
9	"AMOR MADURO" Judy Cheeks (MIC 9157)
10	"LA DE LA MOCHILA AZUL" Pedrito Fernandez (EPO 40166)
11	"SANTO SANTO" Raffaella Carrá (EPO 340001)
12	"CORAZON DE CRISTAL" Blondie (PH 1205)
13	"PARA ELISA-SERENATA PARA DOS AMORES" Clayderman-Boreilly (TON 224)
14	"CON TODO EL AMOR QUE YO PUEDO" Claudio Baglioni (RCA 3067)
15	"HONESTIDAD" Billy Joel (CBS 23036)
16	"TRAGEDIA" Bee Gees (PH 1263)
17	"LUZ Y SOMBRA" Aldo y Los Pastores Verdes (MIC 4526)
18	"SILBANDO" Juanito Lirio (MH 32715)
19	"CHIQUEITITA" Abba (RCA 3050)
20	"CABALLO DE TROYA" Luv (PH 1247)
21	"BUENOS TIEMPOS" Chic (WEA 200090)
22	"IUBA" Instant Love (MH 32724)
23	"IN THE NAVY" Village People (RCA 3078)
24	"GLORIA" Umberto Tozzi (EPO 40192)
25	"LA CANCIÓN LÓGICA" Supertramp (EMI 1657)

long-play más vendidos

1	"ENSUENO" Richard Clayderman (TON 8006)
2	"14 EXITOS DEL INVIERNO" Varios (MIC 60103)
3	"VOULEZ-VOUS" Abba (RCA 4680)
4	"THE MUSIC FOR UNICEF CONCERT" Varios (PH 8061)
5	"CANTANINO Vol. 3" Varios (CBS 319046)
6	"AMOR CON RITMO Vol. 3" Varios (MH 14478)
7	"ESPIRITUS QUE HAN PARTIDO" Bee Gees (PH 6036)
8	"EMOCIONES" Julio Iglesias (CBS 310042)
9	"LOS GRANDES EXITOS" Raffaella Carrá (EPO 47122)
10	"EVE" The Alan Parsons Project (EMI 8601)
11	"PAISAJE" Franco Simone (MIC 60087)
12	"BALADA PARA ADELINA" Richard Clayderman (TON 8001)
13	"QUEEN LIVE KILLERS" Queen (EMI 8619-20)
14	"UNIVERSUM" Dennis Rousso (PH 6055)
15	"ESPECIAL EN ARGENTINA" Ray Conniff (CBS 310047)
16	"CLUB 54" Varios (INTERDISC 3030)
17	"SUPERDISCO Vol. II" Varios (RCA 4702)
18	"20 EXITOS DE ORO" Neil Diamond (PH 6054)
19	"CONTORNO" Gino Soccio (WEA 200614)
20	"A PARTIR DE MAÑANA" Albano Carré (PH 60489)
21	"UN PASEO POR LA BOCA" Carlos Bala (MIC 40025)
22	"LOS RUBIOS SE DIVIERTEN MAS" Rod Stewart (WEA 200596)
23	"LOS GRANDES EXITOS" Hector Varela (MIC 60084)
24	"LOVE DISCOTHEQUE" Varios (EPO 47143)
25	"PATO C. PRESENTA: CASH TOP 100" Varios (INT 3032)

VENDA DISCOS
INSTALAMOS DISQUERIAS EN 24 HORAS
DISCOS OPERA S.A.
Av. Corrientes 1750 - Buenos Aires

P. Anka-Burt Bacharach, Juntos

Se dice insistentemente que Paul Anka y Burt Bacharach están iniciando "una seria colaboración de largo alcance" que involucrará escribir y producir canciones para varios artistas, además de temas para películas y televisión.

RECORD DE ALAN PARSONS

Alan Parsons estuvo en Mu-

nich el pasado día 17, para retirar tres Discos de Oro y uno de Platino. El catálogo de Parsons fue la colección de mayor venta realizada por cualquier artista en Alemania durante 1978.

ROBERTA FLACK: JUICIO

El señor Cornell Dupree sostiene juicio contra Roberta

Flack Enterprises por daños ocasionados cuando él era pasajero en un auto que la Flack estaba manejando, al chocar una pared del puente Triborough en 1972.

GLORIA GAYNOR EN ECUADOR

Todo un éxito resultó la presentación de "La Reina del disco" Gloria Gaynor en dife-

rentes escenarios de Guayaquil y Quito, la respuesta del público fue calurosa tanto en el "Coliseo Cerrado de los Deportes" como en la fabulosa discoteque "Infinity". La glamorosa cantante deleitó con su dominio escénico y por su repertorio que incluyó sus más sonados y recientes hits como "Sobreviviré".

Rankings en el Interior

SIMPLES EN CORDOBA

- 1 Nacido para vivir - P. Sue Timmel
- 2 El amor de mi vida - C. Sesto
- 3 ¿Crees que soy sexy? - R. Stewart
- 4 Paisaje - F. Simone
- 5 Chiquitita - ABBA
- 6 Suena mi campana - A. Ward

LP EN CORDOBA

- 1 Unicef Concert - Varios
- 2 14 éxitos del invierno - Varios
- 3 Superdisco - Varios
- 4 ABBA - ABBA
- 5 La carpa del amor - Varios
- 6 Los rubios ... - R. Stewart

Gentileza casa "Broadway"

SIMPLES EN ROSARIO

- 1 Paisaje - F. Simone
- 2 Serenata del amor ... - D. Altamirano
- 3 ¿Crees que soy sexy? - R. Stewart
- 4 Chiquitita - ABBA
- 5 Suena mi campana - A. Ward
- 6 No puedo soportarlo más - P. Frampton

LP EN ROSARIO

- 1 14 éxitos del invierno - Varios
- 2 Unicef - Varios
- 3 Ensueños - R. Clayderman
- 4 Voulez Vous - ABBA
- 5 Emociones - Julio Iglesias
- 6 La carpa del amor - Varios

Gentileza casa "Ron"

SIMPLES EN MENDOZA

- 1 ¿Crees que soy sexy? - R. Stewart
- 2 Suena mi campana - A. Ward
- 3 Quererte a ti - Carrasco
- 4 In the navy - V. People
- 5 Paisaje - F. Simone
- 6 Chiquitita - ABBA

LP EN MENDOZA

- 1 Quieres tú - ABBA
- 2 Reveries - R. Clayderman
- 3 Unicef concert - Varios
- 4 Clemente - Varios
- 5 Espíritus que han partido - Bee Gees
- 6 Desayuno en América - Supertramp

Gentileza casa "Dimensión 33"

SIMPLES EN SANTA FE

- 1 El show de Balá
- 2 Tu me distes amor ... - Los Iracundos
- 3 ¿Crees que soy sexy? - R. Stewart
- 4 Suena mi campana - A. Ward
- 5 Bailarina - G. Socio
- 6 Serenata del amor ... - D. Altamirano

LP EN SANTA FE

- 1 Ensueño - R. Clayderman
- 2 Love discotheque - Varios
- 3 Emociones - J. Iglesias
- 4 Los éxitos del invierno - Varios
- 5 Unicef - Varios
- 6 D. Altamirano

Gentileza casa "Grassi y Giménez"

SIMPLES EN CORDOBA

- 1 Nacido para vivir - P. Sue Timmel
- 2 ¿Crees que soy sexy? - R. Stewart
- 3 Paisaje - F. Simone
- 4 In the navy - V. People
- 5 Chiquitita - ABBA
- 6 Suena mi campana - A. Ward

LP EN CORDOBA

- 1 Unicef concert - Varios
- 2 Superdisco - Varios
- 3 14 éxitos del invierno - Varios
- 4 Cantaniño - Varios
- 5 La carpa del amor - Varios
- 6 Voulez vous - ABBA

Gentileza "Vértice musical"

El Disco del Mes 14 EXITOS DEL INVIERNO



14 EXITOS DEL INVIERNO

ALDO Y LOS PASTELES VERDES
LUZ Y SOMBRA

DANIEL ALTAMIRANO
SERENATA DEL AMOR CALLADO

ROCIO DURCAL
NO LASTIMES MAS

JUAN GABRIEL
ADIOS AMOR, TE VAS

MANTO NEGRO
QUIERO MORIR A TU LADO

LOS POKER'S
UNA TIBIA TARDE ESPERANDOTE

LUZ Y SOMBRA
ALDO Y LOS PASTELES VERDES

SERENATA DEL AMOR CALLADO
DANIEL ALTAMIRANO

QUIERO MORIR A TU LADO
MANTO NEGRO

ACORDES
COSMOS

ADIOS AMOR, TE VAS
JUAN GABRIEL

TU Y YO BAJO EL SOL
AGUACLARA

HABLAME DE AMOR QUE TENGO FRIO
JULIO

SOBREVIVIRE
ISABELLE

LO QUE PASA ES UNA COSA
ALEJANDRINA

QUEDATE EN LA TIERRA QUE TE VIO NACER
ADRIANA

NO LASTIMES MAS
ROCIO DURCAL

PORQUE TE AMO MUJER
JUAN MARCOS

CAE LA TARDE Y TU NO ESTAS
LUIS MANANTIAL

UNA TIBIA TARDE ESPERANDOTE
LOS POKER'S

en Microfon, por supuesto!

precio sugerido al 1-9-79 \$14850

LP SE-60103

EL CANTAR ES SU PASION...

MARIA MARTHA SERRA LIMA Y SU ESTILO PERSONAL



Sonriente, satisfecha, Maria Martha Serra Lima nos habla de toda su carrera.

—Hay una sola actividad que yo no podría dejar de desarrollar en la vida: la de cantar. Creo que si tuviera que dejar de hacerlo, me moriría.

Con esas categóricas afirmaciones, define su pasión la temperamental Maria Martha Serra Lima, una de las voces mejor timbradas de la moderna canción romántica de nuestro medio. Y cuando se le preguntó sobre quién le enseñó a cantar, aunque reconoce que el fútbol le interesó recién y únicamente cuando el Mundial, traza un símil entre ese deporte y la canción:

—A cantar, como a jugar al fútbol, no se aprende. Se nace con ese don. Se puede aprender a injertar plantas, o a intervenir quirúrgicamente a un enfermo. A cantar, a jugar al fútbol o a escribir, es decir a ser literato, no se aprende. A lo sumo se perfecciona la condición de hacerlo. Fíjese que hay quien pretende afirmar que le enseñó a cantar a Gardel. Es un disparate. Puede haberle indicado cómo ubicar mejor la voz. Pero nada más. Si esto se pudiera enseñar, todo el mundo sería cantante, o jugador de fútbol o escritor. ¿No cree usted?

Coincidimos plenamente.

Maria Martha trae de herencia su vocación de intérprete. Su padre fue un famoso cantante de ópera: Iván Serra Lima. Y con candorosa sinceridad, dice que son 4 hermanos, 3 varones y ella y que todos cantan bien. A los 15 años ya empuñó la guitarra, instrumento al cual pudo al fin, arrancarle sus secretos.

Otra de las particularidades de Maria Martha, por ella misma proclamada, es que "no me gusta encasillarme en un estilo. Me gusta pasar del bolero al folklore, por ejemplo. Pienso que todos los estilos son buenos si están bien hechos. Presto particular atención a las letras. Por eso me gusta cantar en los idiomas originales. Las

traducciones hacen perder sentido y calidad a la poesía, ya que al ajustarla a la música muchas veces hay que sacrificar el contenido, pues las palabras varían en la medida silábica".

Hay que agregar que Maria Martha habla a la perfección inglés, portugués, italiano y francés y, por supuesto, español. Pese al tiempo bastante prolongado que lleva sembrando su arte por diversos lugares, ganó en Mar del Plata la Estrella de Mar y la Llave de Oro de la Popularidad y otro sin fin de distinciones en otros sitios, hace muy poco que llegó al disco. La primera vez, fue a mediados del año pasado cuando, acompañada por Antonio Agri, Jorge Padín, Cardozo Ocampo y otros virtuosos, dejó impresos dos temas en un simple, uno de ellos, "Usted" de Gabriel Ruiz y José Zorrilla, ambos se insertaron luego en su primer LP, junto con "Cuando un amigo se va", de Alberto Cortez, "Solamente una vez" de Agustín Lara y otras canciones de igual categoría y que en la voz de Maria Martha Serra Lima, adquirieron tonalidades inéditas.

Completando su autorretrato, dice:

—Soy o pretendo ser cantante. No soy actriz. No me interesa serlo, pues no es mi vocación. No recorro a contorsionistas para cantar un tema. No quiero hacerlo. Por eso no aprendo arte escénico.

Y preguntada sobre detalles de su carrera, declara haciendo gala de buen humor:

—No recuerdo nada. De lo único que me acuerdo, es de la mala memoria que tengo. El día que me olvide hasta de eso, estaré perdida.

Y con una sonrisa amplia, grande y llena de dientes, Maria Martha se retira contenta como el jugador que hace el gol del triunfo. Alegría justificada plenamente, ante la calidad alcanzada en su segundo LP "Personal", donde interpreta: "¿Y a esto le llamas amor?" de Londeits; "Sabor a nada" de Palito Ortega y Dino Ramos; "Volver, volver" de Maldonado y otras obras de similar relevancia. La acompañan con sus respectivas orquestas en los diversos temas, Rubén Aguilera, Emilio Valle, Oscar Cardozo Ocampo, Jorge Leone y Horacio Malvicino.



Maria Martha Serra Lima, con el exitoso intérprete italiano Umberto Tozzi, quien nos visitó hace unos días. La cantante concurre a saludarlo durante una de sus presentaciones.

EL DISCO DEL MOMENTO

VOLTOPS '79

L.P. 19.994

Cassette 59.994

LUCIANO RUIZ

Ya no quiero estar solo

DANIEL MAGAL

No eres mas que una hechicera

LUIS AGUILA

Camarero champagne

MANUELA BRAVO

Tu tonta compañera

FERNANDO SOLER

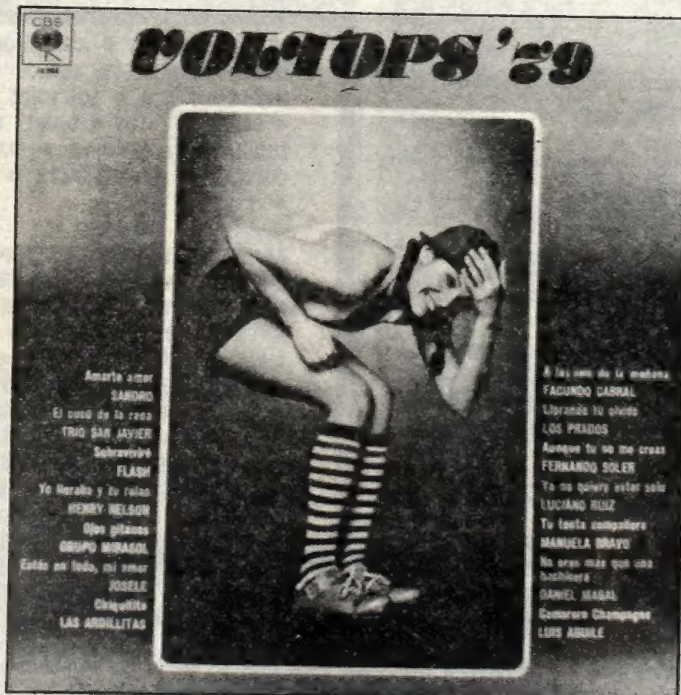
Aunque tú no me creas

LOS PRADOS

Llorando tu olvido

FACUNDO CABRAL

A las seis de la mañana



SANDRO
Amarte amor

TRIO SAN JAVIER
El cucú de la rana

FLASH
Sobreviviré

HENRY NELSON
Yo lloraba y tú reías

GRUPO MIRASOL
Ojos gitanos

JOSELE
Estás en todo, mi amor

LAS ARDILLITAS
Chiquitita

CON LOS MAS RESONANTES EXITOS NACIONALES.

TODO LO QUE PASA EN ESPAÑA

Angela Carrasco está de gira por toda España. Esta chica no termina de trabajar. Se prodiga demasiado. El magnetismo del éxito es irresistible. No hay tiempo para nada que no sea el duro trabajo. Sin embargo, la Carrasco no es de las que se marean ni de las que se lo pasan todo el tiempo pensando en sí mismas. No obstante su infatigable labor, ha tenido tiempo, mejor dicho se ha hecho tiempo, para realizar, dentro de su gira, otra pequeña gira para recaudar fondos para los damnificados por el huracán que azotó a Santo Domingo. Buena chica. Piensa en los demás, en los ahogados por la tragedia. Y como esto pasa en provincias, nadie se ha enterado. Mejor así.

Vamos, que no todo será coser y cantar. Y que si es verdad que entre los integrantes del grupo ABBA hubo algún distanciamiento por razones sentimentales, a la hora de la verdad, que es la del negocio, el grupo está estrechamente unido. Al menos eso es lo que se ha podido saber, apenas los cuatro suecos se marcharon de España, luego de exitosa y sonada actuación, pues no solo ganan su dinerillo con el negocio discográfico, que es lo suyo, sino

Por Isidro Gabriel, desde Madrid

también con otras actividades. Han trabajado en películas, han escrito un libro sobre sus vidas, han fundado una empresa productora cinematográfica, tienen empresas inmobiliarias, sociedades financieras, tiendas de discos y una fábrica de maquinaria agrícola. ¿Qué tal? Y todo empezó con aquel "Waterloo" en el Festival de Eurovisión que los lanzó a la fama mundial.

Está sonando mucho el tema "Tú y yo perdidos", que canta Dimpol. Tiene un aire romántico, a la italiana y como Dimpol tiene buena voz y un no sé qué, que se parece a Lelf Garrett, pues no sería de extrañar que el tema despierte inconscientes apencencias entre las jovencitas españolas. Y miren ustedes cómo ese chico Dimpol que parece ser un ángel, retráido, callado, que solo abre la boca para cantar, se puede convertir en otro ídolo de las "teenagers". Dicen los que saben, que el chico es muy sensible, que cuando canta se emociona tanto que muchas veces hay que parar la grabación porque está llorando. Esperemos que cuando

cante en directo pueda contener tanta emoción.

Se llama Juan Sebastián (en homenaje a Bach), es asturiano (lo cual es digno de respeto), es de Leo (igual que Julio César, Napoleón y un servidor y Elba Carbajal, que, además es de Racing, como yo), católico y sentimental (como el Marqués de Bradomin), es muy joven (ya se le pasará) y canta muy bien (como Maradona, pero todo lo contrario). Pues bien, un día se presentó a la entrevista que le dieron en la casa grabadora y dijo: "No me gusta perder el tiempo. Me gusta cantar. Canto cuando me apetece. En el Festival de Benidorm del '78 obtuvo el segundo premio de Crítica e Interpretación. Y ahora me vine a Madrid porque quiero dedicarme a cantar con seriedad". Y Carlos Casale, que es un argentino inquieto que forma parte de los dirigentes de la grabadora, dijo que a los jóvenes había que abrirles camino y todas esas cosas que se dicen de los que recién empiezan, y el impulsivo asturiano fue contratado. Ahora está dando mucha guerra con el tema "Pequeño amor" que es tierno, sentimental y romántico. ¡Vaya con el asturiano!



El grupo "ABBA", del que se dice separado por problemas sentimentales, sigue muy unido a la hora del negocio.

TODO EL FOLKLORE EN UNA CAJA!



Especialmente preparada para usted.

¡ÚNICAMENTE POR CORREO!
Esta colección no está a la venta en ningún comercio

CON UN LIBRO
de AMANCIO VARELA
QUE CUENTA LA

Historia del Folklore

Origen del folklore, nacimiento del festival de Cosquin y el mundo apasionante de los músicos, poetas y cantores de nuestra tierra.

Los aspectos mas salientes de un movimiento cancionero único en el mundo.

también en cassettes!

DE ANDRES CHAZARRETA A LOS HERMANOS ABALOS.
DE ATAHUALPA YUPANQUI A LOS CHALCHALEROS.
DE EDUARDO FALU A LOS FRONTERIZOS.
DE BUENAVENTURA LUNA A LOS CANTORES DE QUILLA HUASI.
DE HILARIO CUADROS A JORGE CAFRUNE.
DE ARIEL RAMIREZ A RAMONA GALARZA.
DE ANTONIO TORMO A LOS DEL SUQUIA.

CON 5 DISCOS L. P. o 5 CASSETTES
que incluyen los mas grandes éxitos de todos los tiempos.

LOS FRONTERIZOS • ALDO MONGES • LOS CANTORES DE QUILLA HUASI • LOS HNOS. ABALOS • CARLOS TORRES VILA • GINA-MARIA HIDALGO • LOS HNOS. BARRIOS • LOS HNOS. CARDOZO • JAIME DAVALOS • DANIEL TORO • RUBEN DURAN • LOS DEL SUQUIA • COCO DIAZ • DANIEL ALTAMIRANO • LOS HNOS. CUESTAS • LOS DE SALTA • RAUL BARBOZA • JOVITA DIAZ • Y OTROS.

ZAMBA DE VARGAS - LA LOPEZ PEREYRA ANGELICA - GUITARRERO - ALFONSINA Y EL MAR - LUNA TUCUMANA - LA COMPANERA - LA PULPERA DE SANTA LUCIA - ENGAÑERA - LA PEREGRINACION - TONADA DEL VIEJO AMOR - LOS EJES DE MI CARRETA - VIDALA DEL NOMBRAADOR - CHAKAI MANTA - CLAVELES MENDOCINOS - CAMINO DEL INDIO - ESTOY DE VUELTA - AH MI CORRIENTES POR - TRASNOCHADOS ESPINELES - SOY ENTRERRIANO - KILOMETRO 11 - TE DESEO FELICIDADES - COPLAS FELICIANERAS - CANCION PARA UNA MENTIRA - QUE SE CALLEN POR DIOS LAS GUITARRAS - POR AMOR SE DA LA VIDA A VECES - QUE PASA ENTRE LOS DOS - COMO SE DICE ADIOS - Y OTROS.

precio de la colección **\$ 40.000**

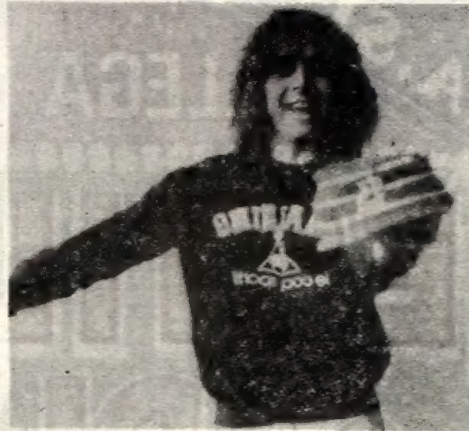
envie ya mismo este cupon

Señores: MICROFON ARGENTINA S.A., Lavallé 1430, 4º piso - Buenos Aires.
Adjunto giro postal por la suma de \$ 40.000 mas \$ 3.500 por gastos de envío. Para adquirir la Colección de discos o cassettes de la HISTORIA DEL FOLKLORE. Los discos o cassettes deben enviarse a:
NOMBRE Y APELLIDO _____
DIRECCION _____
LOCALIDAD _____ PCIA _____
Indique con una X si prefiere recibir esta Colección en discos o cassettes.
☐ CASSETTES ☐ DISCOS
IMPORTANTE: Llene el cupon con tinta y con letra de imprenta. Escriba claramente si algun dato resulta ilegible, usted corre el riesgo de no recibir su pedido.

NOVEDADES DISCOGRAFICAS

MODERNOS

EMI 6921	Alfro Cuban Band	"Ritmo de vida"
EMI 8623	Varios	"Hot power hits"
EMI 9514	Wings	"De vuelta al huevo"
WEA 208612	Emerson, Lake and Palmer	"Trilogia"
WEA 208613	Foreigner	"Doble visión"
WEA 208622	Joni Mitchell	"Mingus"
WEA 208658	Yes	"Cerca del abismo"
WEA 208664	Fleetwood Mac	"Arboles desnudos"
WEA 208665	Chic	"Esto es chic"
Capitol 106065	Fernando Goin	"Fernando Goin"
Phonogram 8124	Anthony Phillips,	
	ex Génesis	"Wise after the event"
Phonogram 6069/70	Donna Summer	"Chicas malas"
Interdisc 3032	Varios	"Pato C. presenta: Cash top 100"
		"El jefe"
Microfon SUP-80026	Dianna Ross	"Por favor dame esta noche"
Microfon SUP-80027	Judy Cheeks	
		"Boliche estilo disco"
Microfon SUP-80034	Varios	"At budokan"
CBS 119.995/6	Bob Dylan	"I am"
CBS 20.002	Earth, Wind and Fire	"Pastoral"
Music Hall 14.484	Pastoral	"England's alicies-Vol. 2"
Music Hall 13.222	Varios	
	MELODICO	
Music Hall 14.489	Alberto Cortez	"A partir de mañana"
RCA 10042	Los tres soles	"Los tres soles"
RCA 10043	Jorge Negrete	"Asi cantaba 'El Charro'"
	HUMORISTICO	
Microfon SUP-80029	Les Luthiers	"Les Luthiers Vol. IV"
	INSTRUMENTAL	
RCA 10041	Las cuerdas del	
	Melachirino	"Abril en Paris"
	INFANTIL	
Phonogram, 5259	El Zorro	"El Zorro"
Phonogram 5261	La Chilindrina	"Canta la Chilindrina, fijate fijate"
	TIPICA	
CBS 1.030	Los Muchachos de antes	"Qué tiempos aquellos"
RCA 10045	Alfredo Gobbi	"Fraternal"
Microfon SE-60098	Varios	"Ronda de tangos"
	FOLKLORE	
Phonogram 5258	Raúl Mercado	"Variaciones humahuagueñas"
		"Las grandes creaciones"
Microfon SE-60101	Carlos Torres Vila	"Canciones de amor"
CBS 1.029	Hernán Figueroa Reyes	"Churo pa' mudancear"
CBS 19.950	Los Hermanos Jiménez	
	ITALIANO	
RCA 10044	Coro Della S.A.T.	"Allá en las montañas"
	DEPORTIVO	
Microfon Prom-40057	Yiyo Arangio	"Argentina Campeón Mundial Juvenil 1979" (Todos los goles)



Otra Vez John Paul Young

El creador de "Siempre hay amor", John Paul Young (29 años, de Glasgow, Escocia), sigue ascendiendo en los rankings americanos y ya está en los primeros puestos. Mientras tanto, acaba de lanzarse en nuestro país un nuevo sencillo suyo con "Me duele no amarte" y "Envío del cielo".

ANEXE DISCOS
PRODUCTO DE GRAN
ATRACCION DE PUBLICO
INSTALAMOS EN 24 Hs.
DISCOS OPERA S.A.
Av. CORRIENTES 1750
BUENOS AIRES



Acaba de aparecer en la Argentina el tema "Chicas malas", por Donna "sexy" Summer.



Los goles de Diego Maradona y todo el juvenil de Japon en la voz de Yiyo Arangio.

Los Preferidos
están en la 1.
Colonia Uruguay
las 24 horas del día

NOTICIAS: TITA MERELLO, ARIEL DELGADO, JUAN CARLOS ALTAVISTA, MARCO A. VILLALBA, MILKA CHAVARA, MINERAL, ROBERTO CASSINELLI, VALENTINA, DIONISIA FONTAN, SILVIA CUTINELLA, MARIANO MORENO, OSCAR CASCO, AMERICO BARRIOS, GONZALEZ RIVERO, MABEL LACOSTE, AMILCAR AGUIAR, EDUARDO AVAKIAN.

Radio Colonia
(LA PRIMERA A LA IZQUIERDA DEL DIAL)

crónica
de la música
y el disco

Es una Producción Integral de
Promotora de Comunicaciones S. A.
Lavalle 1430, 4º Piso.

**¡POR FIN!
¡AHORA SÍ!**

LLEGA EL AUTENTICO...

ESTILO DISCO

JUDY
CHEEKS

TATA
VEGA

DIANA
ROSS

TAKA
BOOM

A LA ARGENTINA

SUP-80026



DIANA ROSS El jefe



boliche ESTILO DISCO
SUP-80034

Ya está en tu disquería
el primer Long Play de
boliche ESTILO DISCO

SUP-80027



JUDY CHEEKS



SUP-80030 TAKA BOOM

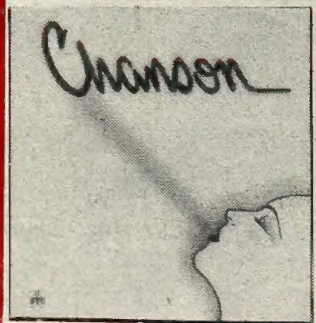


SUP-80035 THE THREE DEGREES

THE THREE
DEGREES
SWITCH



SUP-80033 SARAGOSSA BAND



SEL-70016 CHANSON

SARAGOSSA
BAND
CHANSON

Precio al 1-9-79 SUP: \$17.300.- SEL: \$16.600.-

en MICROFON por supuesto!